

I.S.I.S.S. “FIANI-LECCISOTTI”
Torremaggiore
Programma svolto di italiano
Classe 2[^] F L E S a. s. 2025/2026
Prof.ssa Infante Angela Sabrina Cinzia

ANTOLOGIA

Strumenti per l'analisi del testo poetico

La metrica: la “scienza dei versi”

Il testo come misura

Il verso

Il computo delle sillabe e la metrica

Le figure metriche

I versi della poesia italiana

Gli accenti e il ritmo

- M. Novaro: “Il mistero delle cose”

Le rime

Le strofe

- G. Gozzano: “La morte del cardellino”

- G. Carducci: “San Martino”

Il linguaggio poetico e le figure retoriche

Senso letterale, senso figurato, connotazione

Significante e significato

Le figure di suono

Le figure di posizione

- G. Pascoli: “Patria”

Le figure di significato

Competenze per la poesia

La parafrasi

La sintesi del testo

L'analisi del testo

- G. Leopardi: “Il sabato del villaggio”

I temi della poesia

Gli affetti familiari

- C. Sbarbaro: “Padre, se anche tu non fossi il mio”

- G. Ungaretti: “La madre”

Con me stesso e con gli altri

- U. Saba: “Glaucò”

- G. Leopardi: “Il passero solitario”

-

Voci d'amore

- E. Montale: “Ho sceso, dandoti il braccio”

- U. Saba: “Trieste”

L'anelito verso l'ideale e l'infinito

- G. Leopardi: "L'infinito"

Il tempo e la memoria

- V. Caldarelli: "Autunno"

GRAMMATICA

La sintassi della frase semplice

Il soggetto e il predicato

L'attributo

I complementi

La sintassi della frase complessa

La proposizione principale

La coordinazione

La subordinazione

Allenamento INVALSI

I PROMESSI SPOSI

- Alessandro Manzoni: la vita, le opere, il pensiero.

- Analisi dei seguenti capitoli: I, II, III, IV, VI, VIII, IX, X, XVII, XX, XXXIII, XXXIV, XXXVI, XXXVIII.

LA. PRO. DI

Progetto Bimed - Staffetta di Scrittura creativa.

ED. CIVICA

Il riciclo come strumento per la salvaguardia dell'ambiente

Lettura e analisi di testi informativi

Torremaggiore, 29-5-2026

L'insegnante

Angela Sabrina Cinzia Infante